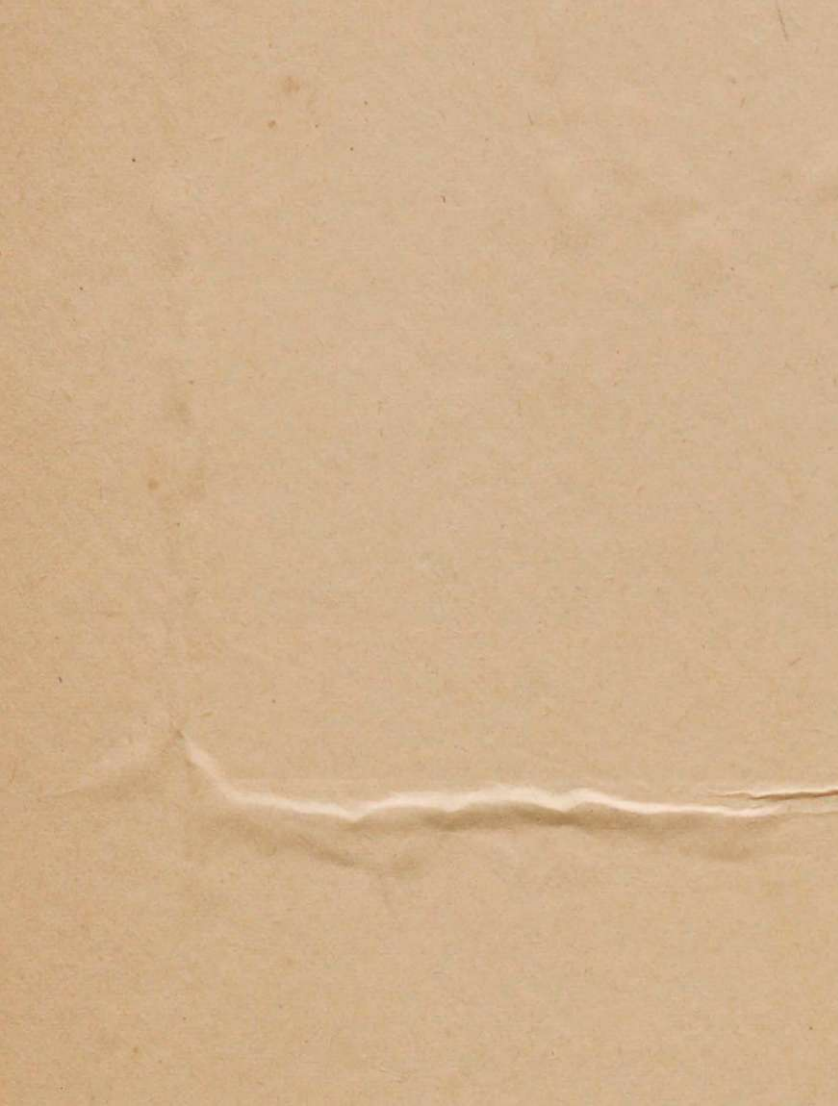
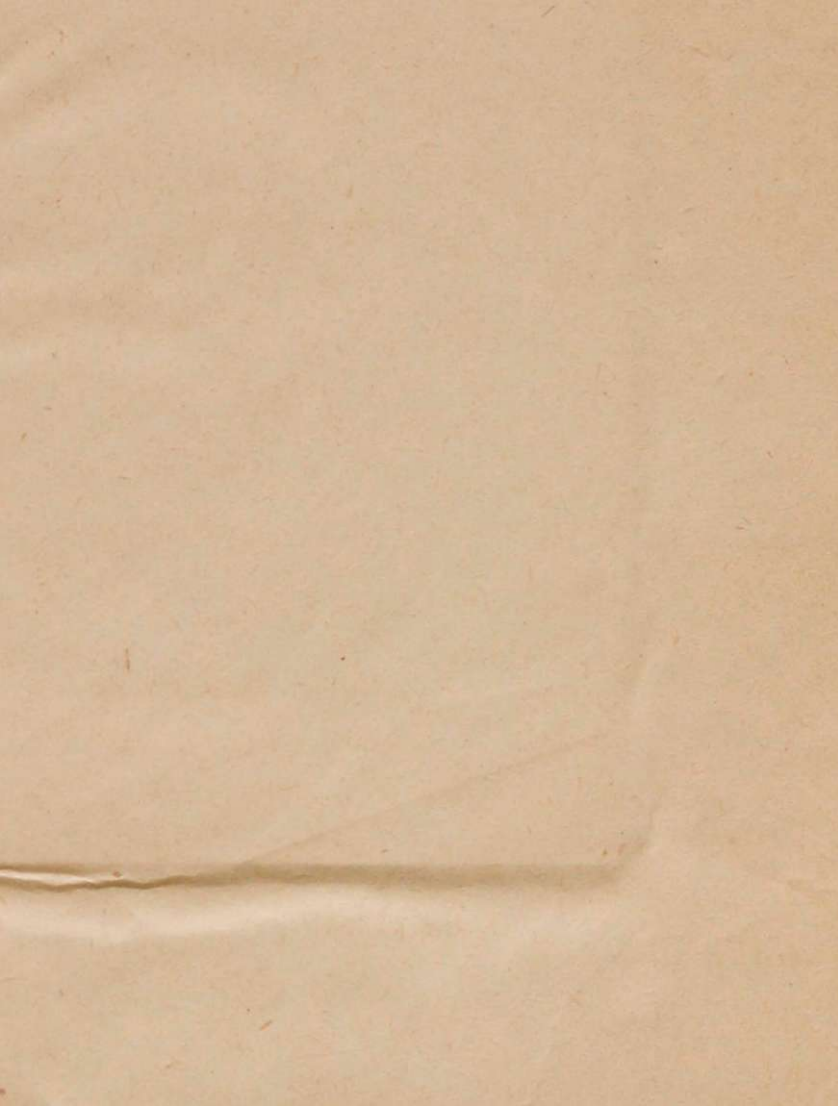


93
292





26 611-0



2007089995



Библиотѣка образовательныхъ занятій
*** для маленькихъ дѣтей. ***



I.

ВЪ ДЕРЕВНѢ.

СКЛАДНЫЯ ФИГУРЫ ЛЮДЕЙ И ЖИВОТНЫХЪ.

Разсказъ о томъ,
какъ устроить изъ бумаги деревню

А. Алтаева.

Съ 22 рисунками Е. Е. Гарнана.



Издание
журнала
„Игрушечка“.



Въ Декабрѣ 1898 г. поступить въ продажу
полный томъ „Игрушечки“ за 1898 г.

(больше 125 рисунковъ).

СОДЕРЖАНИЕ:

Повѣсти и рассказы: Какъ я провожалъ на машину? В. П. Авенариуса. Лулу (изъ жизни одной обезьянки). А. Алтаева. Стихотвореніе. П. П. Гайдебурова. Старуха съ муфтой. Кл. Лукашевичъ. Къ бабушкѣ на праздникъ (сценка). С. Лаврентьевой. Д-ръ Бензенгеръ (случай изъ жизни). Н. Лухмановой. Дождевая капля. Сказка А. Сахаровой. Канитучья. Раз. Матильды Серау (съ ит.), пер. А. Ульяновой. Скворцы. Раз. В. Сысоева. Хромые друзья. Раз. Л. Л. Толстого и др.

Пьесы для дѣтскаго театра: Удался ли нашъ вечеръ? Чебышевой-Дмитріевой. Маленькій Донъ-Кихотъ. М. М.

Историческіе рассказы: Даша Севастопольская. Кл. Лукашевичъ. За правду (Изъ древне-греч. жизни) П. П. Демидова. Свѣтъ Азін (Изъ жизни Будды). А. Пассекъ. Рейнская легенда. О. Кошелевой.

Биографіи: Я. П. Полонскій. А. Толивѣровой. Домъ Пушкина въ Кишиневѣ. Проф. П. А. Висковатова. Село Михайловское прежде и теперь. Клавдіи Лукашевичъ и др.

Статьи по естествознанію: Общее дѣло. Рассказы изъ жизни животныхъ проф. Ю. Н. Вагнера: 1. Птичьи города.— 2. Въ голодный годъ.— 3. Въ теплый край и др. Сокровища подземнаго міра. Рассказы объ ископаемыхъ А. П. Нечаева: 1. Соль.— 2. Каменный уголь.— 3. Нефть и асфальтъ.— 4. Безмолвные странники (булыжники).— 5. Мѣль и др. Въ зеленомъ царствѣ. Рассказы о растеніяхъ Г. Вагнера въ пер. А. П. Нечаева (5 разск.). Разныя статьи. Венеція. А. Н. Толивѣровой. Безрукіе работники. А. Благовѣщенской. Сурочекъ Е. Макуловой. Дѣдушкинъ пчельникъ. М. Оедотовой и др.

Занятія и игры: Чудеса безъ чудесъ (Физика въ примѣненіи къ забавамъ). А. П. Нечаева. У рабочаго столика И. Палазники. На свѣжѣмъ воздухѣ: 1. Своя дача. В. Поворинской. 2. Постройка замка. В. Сысоева.

Цѣна т. 3 р. въ обл. и 3 р. 75 к. въ издѣн. коленкор. перепл.

Библиотека образовательн. занятій для маленьк. дѣтей.

I.

Въ деревнѣ.

СКЛАДНЫЯ ФИГУРЫ

ЛЮДЕЙ и ЖИВОТНЫХЪ.

Разсказъ о томъ, какъ устроить изъ бумаги
деревню

А. Алтаева.

Съ 22 рисунками *Е. Е. Гарнака.*

Изданіе журнала „Игрушечка“.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1898.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 18 ноября 1898 г.



Типографія Министерства Путей Сообщенія
(Т-ва И. Н. Кушнерева и К^о), Фонтанка, 117.

КНИГАМЕНТ

Таблицы на
вну на срашву

Печатн. листов	Выпуск	В перепл. един. соедин. №№ вып.	Таблиц	Карт	Иллюстр.	Служебн. №№	№№ списка и порядков	1958
2			6			Т/1085		

627/16—250 тые

980

Am

17

ВЪ ДЕРЕВНѢ.

Разъ среди лѣта пріѣхала къ намъ тетя и выпросила меня съ братомъ Мишей погостить къ себѣ въ деревню. До тѣхъ поръ мы жили всегда на дачѣ подь самымъ Петербургомъ. Мнѣ было въ то время шесть лѣтъ, а брату семь.

Сначала мы ѣхали по желѣзной дорогѣ, день и ночь, а потомъ сѣли въ тарантасъ.

Намъ все было ново: и сѣрыя лошади съ колокольчиками, и безконечныя поля съ высокою рожью, мимо которыхъ мы проѣзжали... Мы дивились и на луга съ пестрыми цвѣтами, и на лѣсъ съ нахмуренными густыми елками, и на попадающіяся по дорогѣ деревеньки съ низенькими убогими избами...

На зеленой лужайкѣ возлѣ лѣса сидѣлъ старый пастухъ въ лаптяхъ и игралъ на деревянной дудкѣ... Кругомъ него лѣниво жевали траву небольшія деревенскія коровѣнки, жались къ матерямъ рыжіе телята, блеяли бѣлыя, какъ снѣгъ, овцы, прыгали сѣрые козлята... У ногъ пастуха лежала большая собака и стерегла стадо. Когда мы проѣзжали мимо, она услышала, какъ зазвенѣлъ колокольчикъ у дуги нашей лошади, и насторожила уши, а потомъ залилась звонкимъ, пронзительнымъ лаемъ...

Мы смотрѣли на овецъ, на козлятъ, на телятъ и всему дивились. Намъ хотѣлось выскочить изъ тарантаса и порѣзвиться вмѣстѣ съ ними на зеленой лужайкѣ...

— Еще успѣете, набѣгаетесь вдосталь, — сказала намъ няня, — точно она догадалась, о чемъ мы, дѣти, думаемъ.

Опять залился колокольчикъ, и мы вѣхали въ деревню. Тетина усадьба была у самой околицы.

Въ этотъ день намъ не удалось нигдѣ побывать, зато на другое утро мы съ братомъ

поднялись чуть свѣтъ и побѣжали въ деревню. Заря только занималась. Было еще холодно, и на травѣ лежала роса. Пастухъ игралъ на дудкѣ, всѣ ворота со скрипомъ отворялись, и черныя, бѣлыя и рыжія буренки, овечки и козы выгонялись бабами въ поле. То тамъ, то сямъ слышалось ихъ мычанье и блеянье...

— Не хотите ли, касатики, молочка тепленькаго, парнаго?—спросила насъ одна баба и напоила насъ изъ большаго деревяннаго ушата вкуснымъ молокомъ. Изъ одного хлѣва выскочилъ маленькій поросенокъ и съ визгомъ понесся по улицѣ, а бѣлоголовый босой мальчуганъ пустился за нимъ въ догонку...

Мужики, зѣвая и почесываясь, выходили изъ избъ и обряжали телѣги: надо было возить на пашню навозъ. Веселое это время для ребятешекъ! Они садятся на запряженную лошадь верхомъ и во всю прыть гонять ее на поле... Не долго думая, мы и сами усѣлись верхомъ на крестьянскихъ лошадей и поѣхали съ навозомъ на поле...

Каждый разъ, когда мы возвращались съ поля въ деревню, мы съ любопытствомъ смот-

рѣли, какъ работаютъ деревенскіе мужики и бабы. Не мало было работы и дома, — особенно бабамъ; надо было дать въ корытѣ корму поросятѣмъ, накормить прожорливыхъ утокъ и куръ, напоить лошадь, надо прибрать избы, натаскать изъ колодца воды, затопить печку, сготовить... А тамъ, смотришь, и вечеръ подкрался незамѣтно...

Вечеромъ, усталые и довольные, мы возвращались домой. Деревня собиралась на покой. Сытое стадо возвращалось съ поля. Бабы отворяли ворота и приготавливали ушаты, чтобы напоить въ нихъ отъ своихъ бурёнокъ молока...

— И какъ же вамъ не стыдно, — ворчливо встрѣчала насъ на порогѣ няня, — цѣлый день-то вы гоняетесь, Богъ вѣсть гдѣ. Погодите...

Но мы ее не слушали. Мы поскорѣе раздѣвались, ложились въ свои кровати и крѣпко засыпали... И снилась намъ всю ночь деревня...

А когда прошло лѣто, мы вернулись опять въ скучный городъ. Пришла хмурая осень, а за нею долгая зима... И вспомнили мы тогда о милой деревнѣ, и потянуло насъ туда...

— Давай играть въ деревню! — сказалъ мнѣ братъ. — Тетя, помоги намъ сдѣлать деревню!

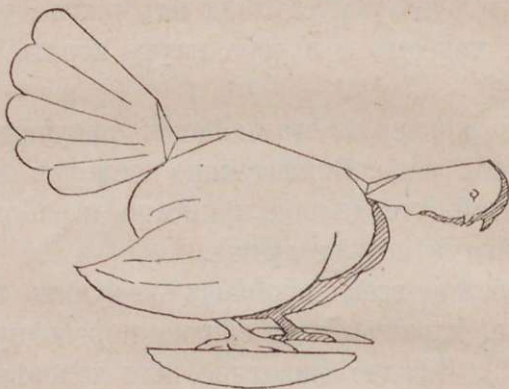
А тетя была большая мастерица: все то она у насъ умѣла. Она взяла карандашъ, ножницы и бумагу и сдѣлала изъ нихъ чудесныя вещи: хочешь, я и тебя научу играть въ деревню?

Въ конвертѣ ты найдешь рисунки всего, что тебѣ надо. Внимательно посмотри на нихъ, прочитай, что дальше написано, и работа пойдеть, какъ нельзя лучше.

Прежде всего необходимо купить толстой бумаги, карандашъ и синюю переводную бумагу *). Каждое животное, или человѣкъ, или вещь нарисованы на отдѣльномъ листѣ только одною своею *половиной*. Чтобы получилась *цѣлая фигура*, ты долженъ согнуть толстую бумагу пополамъ. Для примѣра возьмемъ хоть

*) Если переводной бумаги достать нельзя, то ее не трудно сдѣлать дома. Возьми мягкій карандашъ, все равно какого цвѣта, — черный, синій красный, — и води имъ по бумагѣ, пока она совсѣмъ не закрасится. Такая бумага, — если только она не толста, — вполне замѣняетъ синюю переводную бумагу.

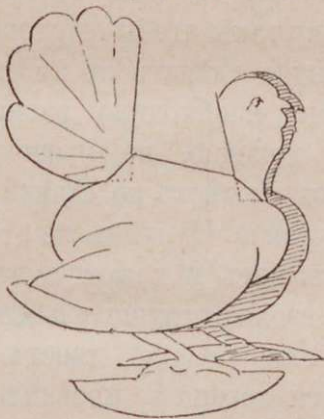
индюка. Положи сверху толстой сложенной вдвое бумаги синюю переводную бумагу, а на нее рисунокъ индюка такъ, чтобы спина его приходилась точь въ точь на перегибъ твоей бумаги. Осторожно и крѣпко придерживай лѣ-



На рисунокѣ показано, какъ надо сгибать
голову и хвостъ.

вой рукою рисунокъ, или лучше пришилъ его кнопками и води по рисунку заостренною, какъ карандашъ, длинною спичкой, только не особенно нажимай, а то бумага прорвется. Если рисунокъ съѣдетъ, то бѣда! — придется все налаживать снова.

Ты перерисовалъ индюка. Остается теперь его вырѣзать. Но посмотри: въ такомъ видѣ онъ вовсе не похожъ на ту птицу, которую ты привыкъ видѣть и которой, быть можетъ,



Готовый индюкъ.

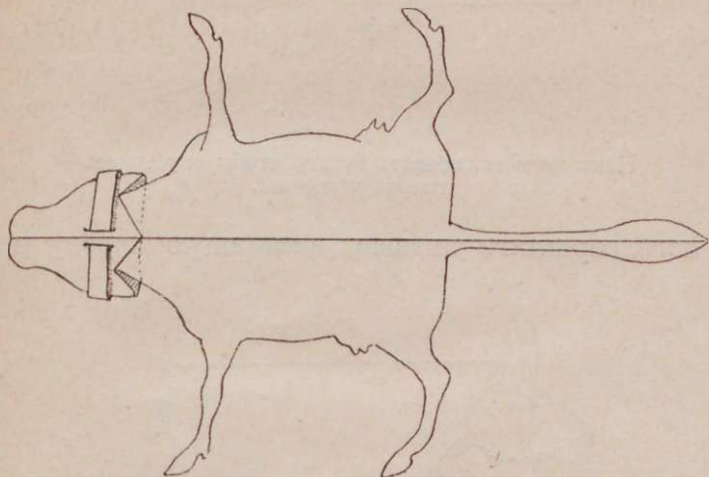
къ своему стыду, ты боишься! У настоящаго индюка шея гордо и надменно поднята кверху, ну точь въ точь у чваннаго спесиваго чело-вѣка, хвостъ тоже поднять и топорщится во всѣ стороны, точно вѣеръ. Давай-ка и мы попробуемъ сдѣлать самаго надменнаго, са-

мага гордаго на свѣтѣ индюка. Разверни немного вырѣзанную фигурку и внимательно посмотри на линіи, нарисованныя точками: по нимъ надо сдѣлать сгибы. Если ты немножечко подумаешь, то легко съумѣешь по нимъ согнуть голову такъ, чтобы она торчала вверхъ. То же самое надо сдѣлать съ хвостомъ, только при этомъ его необходимо расправить вѣеромъ. Тебѣ, конечно, не нужно объяснять, какъ слѣдуетъ отогнуть подставки около ногъ, чтобы птица стояла. Ну, чѣмъ же это не важный индюкъ? Такъ вотъ и кажется, что онъ начнетъ болтать своимъ оглушительнымъ голосомъ, расправить еще больше хвостъ и со всѣхъ ногъ пустится догонять провинившихся индюшекъ.

Немножко потруднѣе будетъ съ рогами животныхъ. Попробуемъ сдѣлать для примѣра корову. Сначала ты ее, конечно, переведешь на бумагу и вырѣжешь. Недалеко отъ глазъ на головѣ ты увидишь черточку. На ея мѣстѣ надо сдѣлать прорѣзъ. Черезъ этотъ прорѣзъ ты продѣнешь рога. Тогда они будутъ тор-

чать кверху, какъ у настоящей коровы. Точно также ты сдѣлаешь и козла.

На приложенномъ рисункѣ совершенно го-

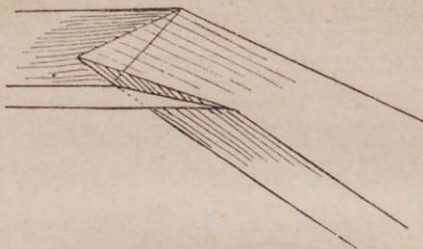


На рисункѣ показано, какъ продѣвать у коровы рога.

Твоей коровы ты увидишь хорошо, какъ сдѣланы рога и какъ согнута шея.

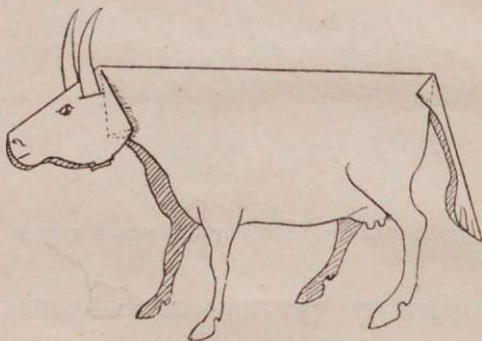
Посмотри какой у нея бравый видъ! точно она собралась на битву со всеми звѣрями, какіе только есть на свѣтѣ.

Ты умѣешь дѣлать самаго спесиваго, са-



Какъ надо складывать бумагу чтобы опустилась
голова у коровы.

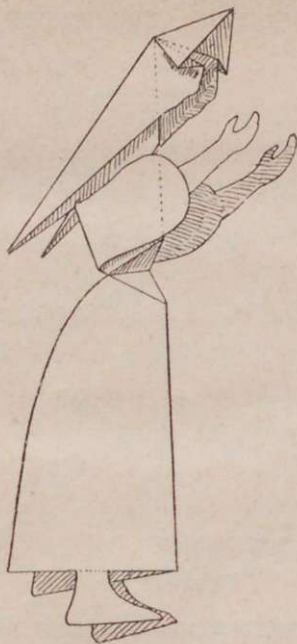
маго сердитаго индюка, настоящую корову и



Готовая корова.

козла. Тебѣ, конечно, ничего не стоитъ сдѣ-
лать ихъ хозяйку. Скажу тебѣ, что у бѣд-

ной хозяйки были очень непослушныя куры, — онѣ все какъ-то умудрялись убѣгать



Хозяйка. На рисунокѣ показано какъ надо согнуть голову и руки.

то въ огородъ, то къ колодцу, а то и просто на улицу, — къ сосѣдямъ. Она ихъ постоянно должна была ловить: оттого у нея и согнуты

и руки и голова. А на головѣ у нея платочекъ чистенькій. Если ты умѣешь рисовать, и у тебя есть цвѣтные карандаши, я тебѣ со-

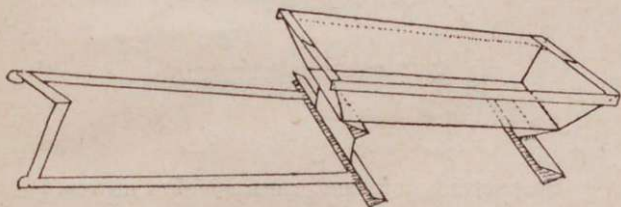


Хозяйка. На рисунокѣ показано, какъ надо согнуть ее въ поясѣ.

вѣтую его раскрасить. Можно сдѣлать чудесную красную каемку, а по бѣлому полю разрисовать желтые или голубые цвѣточки или горошины. Такъ же можно раскрасить и платье.

Сдѣлай куръ, гусей, собаку, лошадь и другихъ животныхъ,—всѣ они нарисованы на приложенныхъ листахъ. Разставь ихъ около работницы на столѣ, и выйдетъ все чудесно! Такъ вотъ и кажется, что куры побѣгутъ въ разныя стороны, испугавшись сердитаго индюка, гуси вытянутъ свои длинныя-длинныя шеи и запищать на надоедливаго Барбоса, а котъ Васька подниметъ свою мягкую лапочку, облизнетъ ее и умоется...

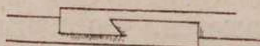
Лошадь стоитъ и не шевелится. Она терпѣливо ждетъ, когда работница запряжетъ ее въ телѣгу. А телѣга-то у насъ какъ на зло



Готовая телѣга, но еще безъ колесъ.

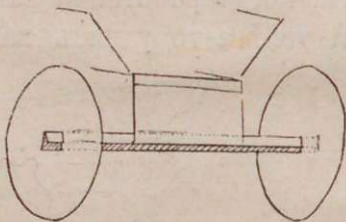
не готова. Вырѣзать ее и согнуть не трудно по тому рисунку, который здѣсь приложенъ. Тебя затруднять, пожалуй, только перемычки пе-

редка и задка. Передокъ и задокъ дѣлаются изъ тѣхъ полосокъ, которыя спускаются внизъ на вырѣзанной тобою фигуркѣ. Линіями пока-



Какъ скрѣпить у телѣги передокъ и задокъ.

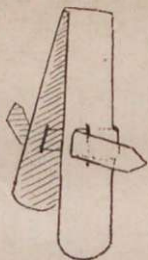
зано на нихъ, гдѣ надо сдѣлать *надрѣзы*. Сложи по указаннымъ линіямъ телѣгу и соедини другъ съ другомъ сначала передки, а



На рисункѣ показано, какъ продѣть колеса.

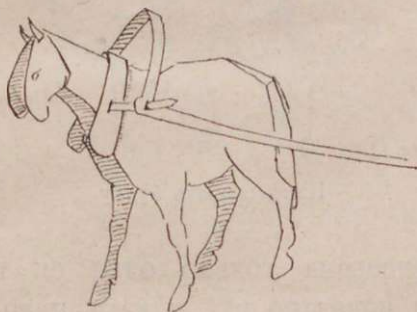
потомъ задки; вдвигай ихъ надрѣзами,—однимъ въ другой, чтобы они плотно соединились. На оси надѣваются своими прорѣзами колеса.

Не годится, чтобы лошадь такъ долго ждала, пока ее запрягутъ. Она запрягается



Хомуть.

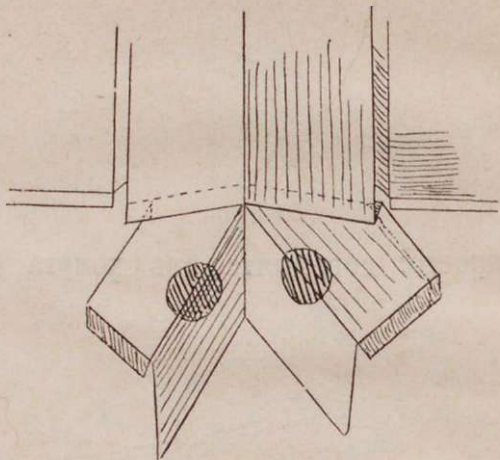
очень просто: перемычка отъ хомута (реме-



Запряженная лошадь.

шокъ) вкладывается въ надрѣзь оглоблей, которыя уже сдѣланы вмѣстѣ съ телѣгой.

Конечно, бѣдному вѣрному псу Барбоскѣ, хозяйка позаботилась сдѣлать конуру. На рисункѣ ты увидишь, какъ надо ее сдѣлать. На



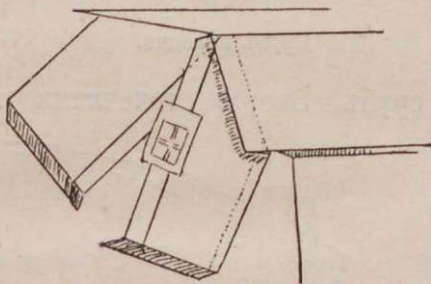
Какъ сгибать будку.

немъ нарисована только одна ея половина; точечками показано, гдѣ и какъ надо согнуть, а черточками—гдѣ прорѣзать.

Разумѣется, хозяйка, не можетъ остаться безъ дома, разъ есть домъ у ея собаки, и

ты постарайся сдѣлать его на славу. Онъ вырѣзывается почти такъ же, какъ и собачья будка; въ конвертѣ найдется его образчикъ.

Хозяйка, навѣрное, ходила за водою къ колодцу,—вѣдь въ деревнѣ нѣтъ водопрово-

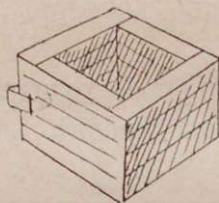


Какъ сгибать домъ.

довъ, — такъ не забудь же вырѣзать и колодезь.

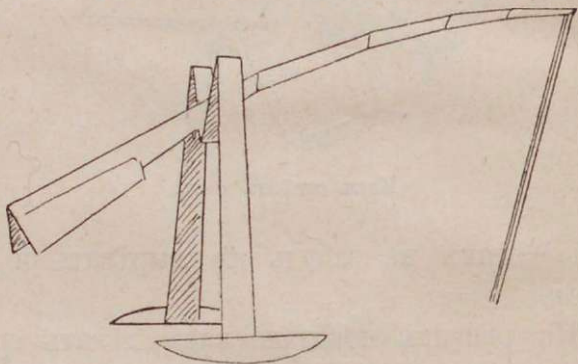
На рисункѣ показано какъ дѣлать срубъ колодца. Онъ цѣльный,—состоитъ изъ четырехъ частей, которые отдѣляются другъ отъ друга перегибомъ. На одномъ краю ты увидишь кончикъ, на подобіе ленточки, а на другомъ —

черточку для прорѣза. Этотъ кончикъ вкладываютъ въ прорѣзъ, а потомъ загибаютъ его. Такъ



Срубъ колодца.

строится срубъ. Вверху точечками показано,

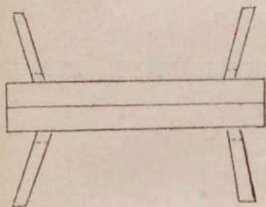


Воротъ колодца.

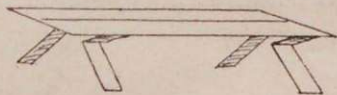
гдѣ нужно сдѣлать перегибъ, чтобы срубъ былъ совсѣмъ готовъ.

Какъ сдѣлать воротъ, на которомъ опускають ведро въ колодець, — тебѣ будетъ не трудно понять, разъ ты воспользуешься образчикомъ, нарисованномъ на большомъ листѣ. На этомъ образчикѣ показано точечками, гдѣ должны быть перегибы.

Скамейку сдѣлать настолько легко, что я



Разогнутая скамейка.

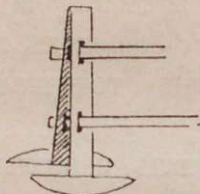


Согнутая скамейка.

тебѣ и рассказывать объ этомъ не стану; взгляни самъ на рисунокъ и сдѣлай.

И домъ, и будка, и колодець—все должно у хорошей хозяйки быть обнесено прочной оградой, а то, избави Богъ, чужая корова въ огородъ забредетъ, или еще того хуже, какой нибудь звѣрь забѣжитъ. Образчикъ для изгороди ты тоже найдешь въ конвертѣ.

Полукруглыя формы изображаютъ *подставки*, а кверху отъ нихъ ты найдешь два



Какъ строится изгородь.

намѣченныхъ *прорѣза*. Вырѣзанныя *жерди*

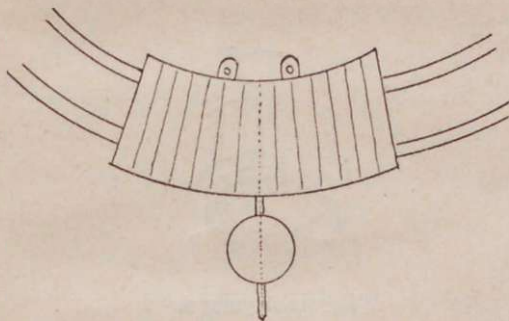


Е л к а.

вкладываются въ эти прорѣзы: одна будетъ внизу, а другая — наверху. Такихъ жердей

и кольевъ дѣлается очень много, такъ что вся изба и ея дворъ обносятся крѣпкимъ заборомъ.

Около дома хорошо поставить деревца. На большомъ листѣ ты найдешь образчики *елокъ*. Ихъ можно надѣлать сколько угодно, и даже

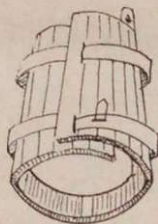


Разогнутый ушатъ.

вдали отъ дома устроить цѣлый лѣсъ. Особенно это будетъ красиво, если ты раскрасишь вѣтки ихъ въ зеленый цвѣтъ, а стволъ въ темно-коричневый. Можно раскрасить рѣшительно все—и вещи, и избу, и животныхъ.

Позабыли мы съ тобою про ушатъ. Въ хозяйствѣ это—вещь необходимая. На большомъ

листъ ты найдешь его рисунокъ. Отъ боковъ идутъ *два* длинныя *ленты* — это обручи, а полукруглая фигурка — это дно. Ты увидишь на рисунокѣ три линіи прорѣза. Въ двѣ изъ нихъ вкладываются концы обручей и такимъ образомъ бока ушата скрѣпляются между со-



Готовый ушатъ.

бою. Отъ дна идетъ маленькій язычекъ. Когда стѣнки ушата скрѣплены, дно вкладывается внутрь, а язычекъ просовывается *въ остающійся свободнымъ около края ушата прорѣзъ*. Вотъ ушатъ и готовъ.

Каждое утро баба ходила за водою къ колодцу. Она наполняла два ведра, надѣвала ихъ на коромысло и шла домой. Вебра дѣлаются

такъ же, какъ и ушатъ: они только меньше его. А съумѣешь ли ты сдѣлать коромысло безъ моей помощи? Мы его дѣлали сами,—и очень недурно.

Наша баба была большая охотница до птицъ. Сдѣлала она и скворешникъ для скворцовъ. Каждую весну прилетали туда пестренкія птички, летали вокругъ ея избы и распѣвали свои пѣсенки. А она себѣ радовалась...

На большомъ листѣ ты найдешь рисунокъ скворешника.

Ну, теперь, кажется, все у насъ съ тобою готово; остается только разставить и начать игру. Научилъ я тебя, какъ все это сдѣлать, а играть-то ты ужъ, навѣрное, съумѣешь самъ. Посовѣтую тебѣ только одно, — потому что сами мы такъ дѣлали: на столѣ тебѣ будетъ очень тѣсно съ такимъ большимъ хозяйствомъ. А еще тѣснѣе будетъ, если ты надумаешь надѣлать много избъ и выстроить цѣлую улицу и даже цѣлую деревню. А гдѣ же мѣсто останется для лѣса? Да и мамѣ ты, навѣр-

ное, помѣшаешь, если займешь цѣлый столъ. Лучше ступай на полъ, въ ту комнату, гдѣ свободнѣе, и разставляй себѣ свою „деревню“, сколько твоей душѣ угодно. А я пожелаю тебѣ отъ всего сердца удачи.



Библиотечка журнала „ИГРУШЕЧКА“.

(Элементарное природовѣдѣніе для дѣтей).

ПЕРВАЯ СЕРІЯ.

Главнѣйшія явленія неорганическаго міра и жизнь простѣйшихъ существъ.

- | | |
|----------------|-----------------------|
| Т. 1. Вода. | Т. 4. Небо. |
| Т. 2. Воздухъ. | Т. 5. Земля. |
| Т. 3. Огонь. | Т. 6. Невидимый міръ. |

Составилъ проф. Ю. Н. Вагнеръ.

Цѣна въ обложкѣ 2 рубля, въ тисненомъ золотомъ коленкоровомъ переплетѣ 3 рубля.

ВТОРАЯ СЕРІЯ.

Жизнь растений и животныхъ и первыя понятія изъ исторіи культуры.

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| Т. 7. Растенія. | Т. 10. Дикій человѣкъ. |
| Т. 8. Животныя. | Т. 11. Исторія стекла. |
| Т. 9. Древній человѣкъ. | Т. 12. Исторія желѣза. |

Томы 7 и 8 составлены проф. Ю. Н. Вагнеромъ, томы 9 и 10—
Д. А. Коропчевскимъ, 11 и 12—Е. И. Чижовымъ.

Цѣна въ обложкѣ 2 рубля, въ тисненомъ золотомъ коленкоровомъ переплетѣ 3 рубля.

Изданія журнала „Игрушечка“.

„ЧУДЕСА БЕЗЪ ЧУДЕСЪ“

Маленькая физика въ примѣненіи къ забавамъ.

(Съ 88 рисунками).

Составилъ А. П. Нечаевъ.

Цѣна въ обложкѣ 75 коп.

Включена въ каталогъ книгъ, одобренныхъ для среднихъ учебныхъ заведеній.

„МОЙ АКВАРИУМЪ“

Составилъ проф. Ю. Н. Вагнеръ.

Въ этой книжкѣ авторъ въ формѣ воспоминаній знакомить дѣтей съ устройствомъ аквариума и даетъ указанія, какъ вести наблюденія надъ его обитателями.

Включена въ каталогъ книгъ, одобренныхъ для среднихъ учебныхъ заведеній.

Цѣна 1 р., въ переплетѣ 1 р. 50 к.

БОЛТЛИВАЯ РѢДЬКА и ЗЛОЙ ПАУКЪ

двѣ сказки Клавдіи Лукашевичъ.

Съ 26 рисунками Н. Н. Ольшанскаго.

Цѣна 75 коп.

Арлекинъ

А. АЛТАЕВА.

подъ редакц. и съ предисл. А. П. Нечаева.

Сборникъ занятій, игръ, пѣсень, разсказовъ и стихотвореній.
Музыка С. В. Панченко и И. В. Покровскаго, картины Е. М.
Бемъ, барона М. П. Клодта и др.

Цѣна въ роскошной обложкѣ 1 р. 25 к., въ папкѣ 1 р. 50 к.

У РАБОЧАГО СТОЛИКА.

ЧТО МОЖНО СДѢЛАТЬ ДЛЯ ЕЛКИ?

Цѣна 50 коп.

Въ неволѣ и на волѣ.

РАЗСКАЗЫ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХЪ ДѢТЕЙ.

Съ 23 рис. М. П. и А. Клодтъ, А. Мунтъ-Валуевой и Паевской.

Цѣна 50 коп.

XX годъ изд.

Годъ изд. XX.

Открыта подписка на 1899 годъ
НА ДѢТСКІЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

„ИГРУШЕЧКА“

ДЛЯ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА.

Журналъ допущенъ Учебн. Ком. при Святѣйшемъ Синодѣ, Учен. Ком. Мин. Нар. Просв. и Ком. Собственной Е. И. В. Канцеляріи по учрежденіямъ Императрицы Маріи къ приобрѣтенію въ бібліотеки.

Въ предстоящемъ 1899 году подписчики журнала „Игрушечка“ получатъ въ видѣ приложенія

ТРЕТЬЮ СЕРІЮ Библиотечки журнала „ИГРУШЕЧКА“
(Бесѣды по землевѣдѣнію).

1. Въ царствѣ холода. 2. Родной край. 3. Лаурное море. 4. Въ горахъ. 5. Среди пустынь. 6. Въ царствѣ солнца (тропическій міръ).

Эти шесть томиковъ даютъ картины наиболѣе типичныхъ областей земнаго шара. Въ составленіи ихъ общали свое участіе проф. Ю. Н. Вагнеръ, А. П. Нечаевъ и Е. И. Чижевъ.

Подписчикамъ съ отдѣломъ „Для Малютокъ“

будетъ разосланъ второй выпускъ

«**БИБЛИОТЕЧКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХЪ ЗАНЯТІЙ**».

Безплатныя приложенія получаютъ только тѣ лица, которые подпишутся на журналъ до выхода декабрьскаго номера. Лица, приобрѣтающія журналъ за истекшіе года, получаютъ его безъ всякихъ приложеній.

Что касается статей въ самомъ журналѣ „Игрушечка“, то слѣдуя прежней программѣ, она дастъ матеріалъ, пригодный не только для семьи, но и для начальной школы.

ГODOVAYA ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

	Въ Россіи. За гран.			Въ Россіи. За гран.	
Игрушечка	3 р.	5 р.	Игрушечка съ отд.		
Игрушечка съ отд.			„Для Малютокъ“		
„Для Малютокъ“	5 „	7 „	и изд. „На по-		
Игрушечка съ пе-			мощь матерямъ“	7 р.	9 р.
дагог. изд. „На			„На помощь мате-		
помощь матер.“	5 „	7 „	рямъ“ отдѣльно	3 „	5 „

VI Годъ изданія.

Годъ изданія VI.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

„НА ПОМОЩЬ МАТЕРЯМЪ“,

посвященное вопросамъ воспитанія и самообразованія.

На годъ съ дост. и перес. въ Россіи 3 руб. За границу 5 руб. Подписчики дѣтскаго журнала „Игрушечка“ платятъ вмѣсто **трехъ** руб. **два** руб.

Вступая въ 6-й годъ изданія „НА ПОМОЩЬ МАТЕРЯМЪ“, мы будемъ пользоваться сотрудничествомъ тѣхъ же лицъ, которыя въ теченіе пяти лѣтъ, помогая редакціи своимъ участіемъ, способствовали успѣху этого изданія. Наша главная задача—**помочь женщинамъ-матери**, въ особенности неопытной, разобраться въ тѣхъ коренныхъ вопросахъ, которые ей ежедневно предъявляетъ жизнь.

Въ изданіе входятъ статьи: по физическому и нравственному воспитанію, популярно-медицинскія статьи, статьи по гигиенѣ. Обзоры книгъ педагогическаго характера. Извлеченія изъ педагогическихъ и общихъ журналовъ, относящіяся не только къ воспитанію дѣтей, но и къ самообразованію. Отчеты о дѣятельности педагогическихъ обществъ, родительскихъ кружковъ, пріютовъ, яслей и больницъ. Практическія свѣдѣнія по домоводству, хозяйству, ручному труду и проч. Разныя мелкія сообщенія.

Въ трудахъ редакціи принимаютъ участіе: д-ръ А. Г. Архангельская, д-ръ философіи М. В. Везобразова, д-ръ А. С. Виреніусъ, М. М. Волкова (женщина-врачъ), К. В. Ельницкій, д-ръ А. Г. Лаврентьевъ, д-ръ Е. Ф. Литвинова, д-ръ И. В. Малайревскій, А. П. Нечаевъ, В. П. Острогорскій, М. А. Паскевичъ, А. Полторацкая, М. М. Соколова, Е. А. Чебышева-Дмитріева, д-ръ А. Н. Шабанова, А. Шеталова и мн. др.

Изданіе „НА ПОМОЩЬ МАТЕРЯМЪ“ выходитъ 9 разъ въ годъ (кромѣ лѣтнихъ мѣсяцевъ). Годовая подписная цѣна: съ доставкой и пересылкой 3 р. За границу 5 р.

Адресъ редакціи и конторы: С.-Петербургъ, Гончарная, д. 10, куда гг. подписчиковъ и книгопродавцевъ просятъ исключительно обращаться.

Редакторъ-издательница А. Н. Пѣшкова-Толивіѣрова.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1899 г. НА ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ „ЖЕНСКОЕ ДѢЛО“.

Журналъ „Женское Дѣло“ ставитъ своей главной цѣлью отвѣчать на всѣ запросы русской женщины не только какъ матери, но и какъ члена семьи и общества.

Въ виду все болѣе и болѣе осложняющихся условій культурной жизни и вполнѣ опредѣлившагося женскаго движенія у насъ и за границей, журналъ „Женское Дѣло“ является необходимымъ подспорьемъ какъ въ вопросахъ чисто семейнаго характера, такъ и въ вопросахъ женскаго образованія и труда на различныхъ поприщахъ дѣятельности общественной.

Въ Европѣ, не говоря уже объ Америкѣ, издается множество подобныхъ журналовъ, и всѣ они имѣютъ большой кругъ читателей.

Разобраться въ вопросахъ, которые легли въ основу „Женскаго Дѣла“, задача трудная, но она можетъ быть значительно облегчена, если интеллигентныя женщины нашего обширнаго отечества будутъ смотрѣть на него, какъ на свое личное дѣло, и примутъ участіе въ трудахъ и въ распространеніи самаго журнала.

Программа журнала: 1) Исторія развитія женщинъ и ихъ положеніе въ семьѣ, обществѣ и государствѣ у насъ и заграницей. 2) Лѣтопись женскаго движенія и женскаго труда у насъ и заграницей. 3) Біографіи женщинъ, выдающихся на разныхъ поприщахъ дѣятельности. 4) Беллетристика и стихотворенія, оригинальныя и переводныя. 5) Голоса изъ провинціи. 6) Критика и библіографія по женскому вопросу. 7) Отчеты о женскихъ конгрессахъ, союзахъ, обществахъ научныхъ, художественныхъ, благотворительныхъ и пр. 8) Смѣсь. 9) Объявленія.

При статьяхъ о женщинахъ, выдающихся на разныхъ поприщахъ дѣятельности, будутъ помѣщаться ихъ портреты, а также снимки съ картинъ и другихъ произведеній женскаго творчества.

Подписная цѣна на годъ за 12 книгъ шесть р. съ доставкой и пересылкою семь р. За границу девять р.

Адресъ редакціи и конторы: С.-ПЕТЕРБУРГЪ, ГОНЧАРНАЯ, 10, куда г-дѣ подписчиковъ и книгопродавцевъ просятъ исключительно обращаться.

Редакторъ-издательница А. Н. Пышкова-Толмизрова.

Въ Декабрѣ 1898 г. поступить въ продажу:

ТОМЪ „ДЛЯ МАЛЮТОКЪ“

за 1898 годъ

Содержаніе:

Кавказскія сказки В. Гатцука. Сказка о жадномъ китѣ и безпокойномъ челоѣкѣ **Киплинга**, въ переводѣ **А. Рождественской**. Очарованный водопадъ—*Японская сказка.* Три брусничныхъ ягоды (*Сказки сѣверо-американскихъ индѣйцевъ*). **Д. А. Коропчевскаго.** Синяя птичка. Про добраго коня Савраску (*Сказки минусинскихъ татаръ*). Изъ сборника **А. А. Кузнецовой.** Карликъ на тыквѣ. *Англійская сказка* **Франка Бикнеля.** Сказка про маленькую овечку излого волка. *Французская сказка.* **В. Яковлевой.** *Древне-греческія басни Эзопа*, въ пер. **Н. П. Демидова** и басни **Лессинга**.—*Анекдоты о животныхъ*, упоминаемыхъ въ сказкахъ (правда): китъ, лиса, шакалъ, быкъ, волкъ, олень, левъ и др. Анекдоты о животныхъ изъ римскаго писателя **Эліана** въ пер. **Н. П. Демидова.** Разказы объ окружающихъ ребенка животныхъ. **А. Алтаева.** (Мышенокъ. Исторія одной бабочки. Безпокойная гостыя (муха) и др.—Да просто курочка. Разказъ **А. Николаевой.** Царство цѣтвъ. **О. Пассекъ.** Булочка на копѣечку. **Н. Василевской.** Злой мужикъ. **Бумъ-Бумъ** и мн. др.

Цѣна въ обложкѣ 1 р. 50 к., въ роскошномъ перепл. 2 руб. Имѣется въ продажѣ «Игрушечка» за 1893, 1894 и 1897 гг. (въ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ). Цѣна за томъ 3 р. въ обложкѣ и 3 р. 75 к. въ изящномъ коленкоровомъ переплетѣ.

Имѣется въ продажѣ всѣ года «Для Малютокъ» (начиная съ 1889 г.), за исключеніемъ 1892 г. Цѣна за томъ 1 р. 50 к. въ обложкѣ и 2 р. въ роскошномъ переплетѣ.

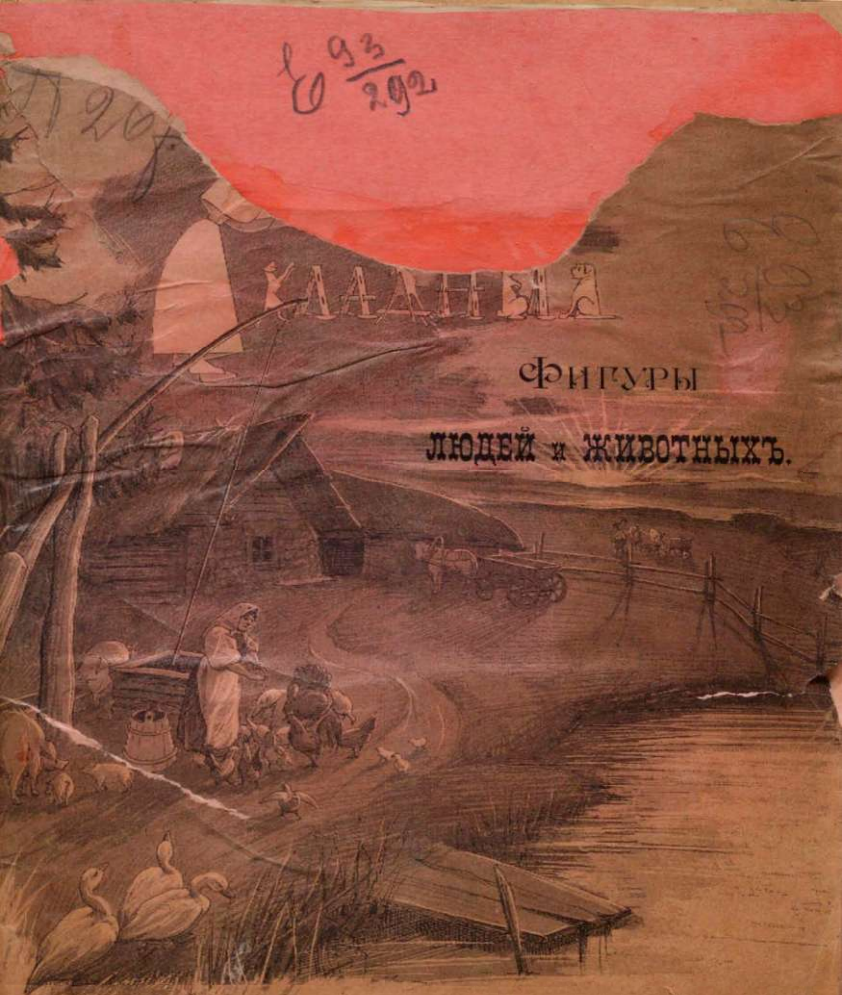
Адресъ редакціи: СПБ., Гончарная, 10.



Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 20 ноября 1898 г.

Типографія М. П. С. (Товарищества  И. Н. Кушнерева и К^о), Фонтанка, 117.

10 93 / 292

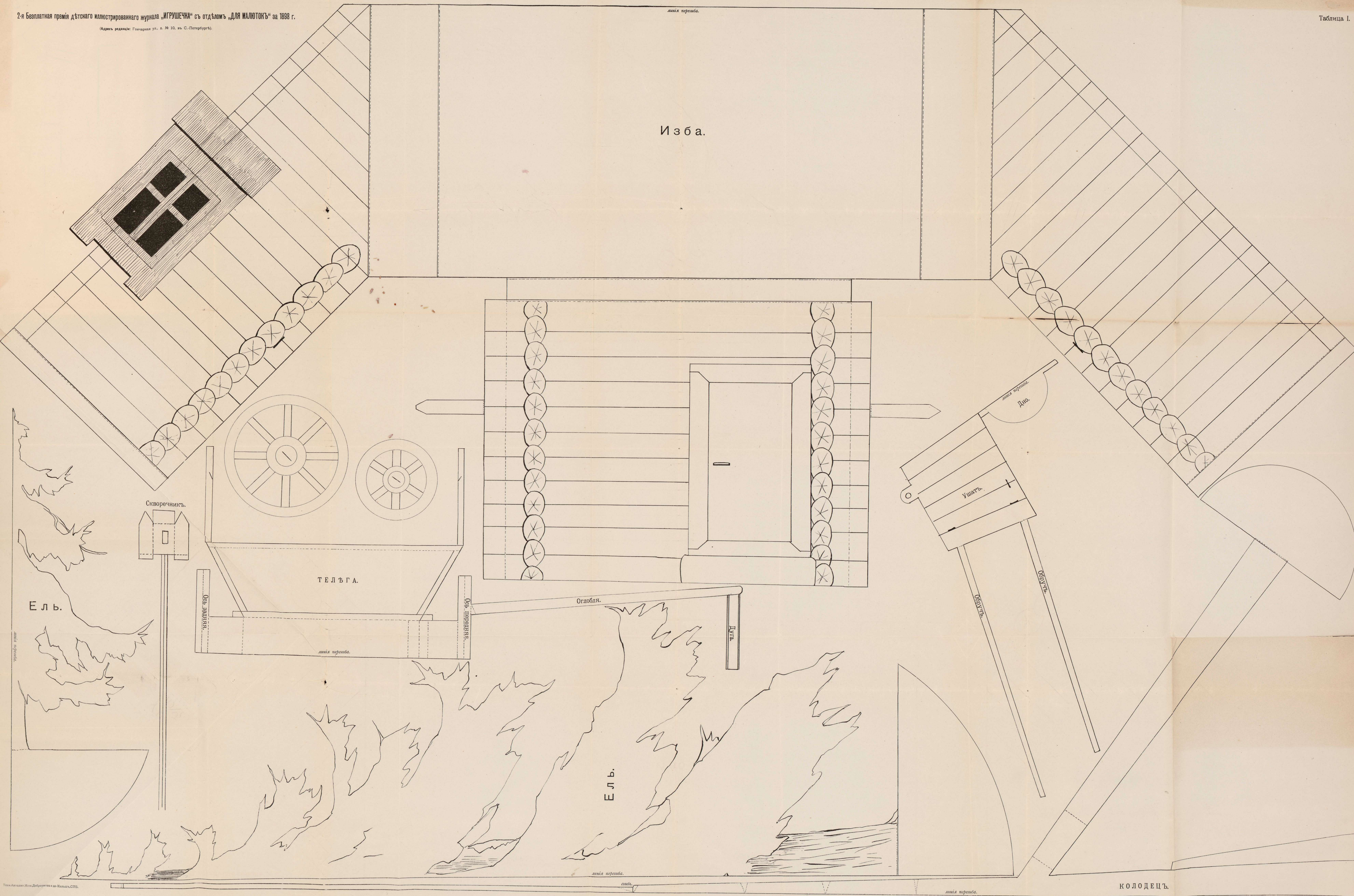


ФИГУРЫ
ЛЮДЕЙ И ЖИВОТНЫХ.

БИБЛИОТЕКА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХЪ ЗАНЯТІЙ ДЛЯ МАЛЕНЬКИХЪ ДѢТЕЙ.
Выпускъ I.

ИЗДАНИЕ ЖУРНАЛА „ИГРУШЕЧКА“







✓ 6



Содержаніе:

1. Шесть таблицъ, содержащихъ шаблоны складныхъ фигуръ людей и животныхъ.
2. Книжечка съ объяснительнымъ текстомъ въ изложеніи, доступномъ для дѣтей (съ 20 рис.).

Открыта подписка на 1899 г.

НА ДѢТСКІЙ

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЬ

„Игрушечка“

(для младшаго возраста).

При журналѣ отъѣзъ «Для Малытокъ» (12 книгъ), на который особой подписки нѣтъ. Въ видѣ **бесплатнаго приложенія** раздается шесть миниатюрныхъ томиковъ: «Библиотечка журнала Игрушечка», подлещики съ отъѣздомъ для «Для Малытокъ» получать вторую пресню, приуроченную для пониманія дѣтей этого возраста (Библиотечка образовательныхъ занятій для маленькихъ дѣтей).

Подписная цѣна:

Въ Россіи. За гран.

Игрушечка	3 р.	5 р.
Игрушечка съ отд. «Для Малытокъ»	5 "	7 "
Игрушечка съ подл. изд. «На помощь матер.»	5 "	7 "
Игрушечка съ отд. «Для Малытокъ» и подл. «На помощь матерямъ»	7 "	9 "
«На помощь матерямъ» отдѣльно	3 "	5 "

Адресъ Редакціи: С.-Петербургъ, Гончарная, д. № 10.





2007089995